

Et produktark fra



Hvordan skal jeg ta vare på og vedlikeholde fløyten min?

Produsert: 09.10.2003

Fløyten er et vakkert og delikat instrument. Det er en glede og se det, og en fornøyelse og høre det, men det kreves nøye behandling hvis man skal ha full glede av fløyten. Utvilsomt er hovedårsaken til nedbrytning og forringelse av fløyten resultatet av dårlig behandling og misbruk av utøveren.

En fløytist skal kun ta på mekanikken når han spiller. Du bør forsøke å unngå det når du setter instrumentet sammen. Ofte blir klaffene bøyd og putene skjeve ved unødvendig og uforsiktig grep på mekanikk og støtter.

(1) Før du setter instrumentet sammen skal du gjøre rent blåsehullet på munnrøret, samt endetappene på munnrør, midtstykke og endestykke. Bruk helst ikke fett eller annen smøring til disse delene. En høvelig tilpassing oppnår du best med en ren og glatt overflate.

(2) Bruk av sølvpussemiddel bør du også helst unngå. Rensing og pussing av fløyten bør du helst overlate til en fagmann, sølvpuss kan lett få mekanikken til å stanse eller putene ødelagt. For å holde fløyten ren og blank skal du bruke en ren, myk klut, lett fuktet i varmt vann eller sprit, og gni forsiktig på utsiden av instrumentet. Når du setter fløyten sammen, bruk en dreierende bevegelse til delene passer sammen. Embouchure hullet (blåsehullet) på hodestykket (munnstykket) skal være på linje med den øverste klaffen på hovedstykket (midtstykket), mens støtten på endestykket (foten) skal plasseres omtrent i linje med nederste klaff på hovedstykket.

(3) Rensestangen som følger med fløyten har to formål; A. Når du skal tørke vekk fuktigheten inne i instrumentet etter bruk trer du en ren, myk klut gjennom hodet på stangen, og tørker forsiktig inne i instrumentet. Vær forsiktig slik at du ikke lager riper. B. Det er en tydelig markert innskjæring i enden av stangen som indikerer avstanden fra enden av korken i muntert til senteret av blåsehullet. Når du har stukket stangen inn i munnrøret, justerer du endetappen til den markerte linje er i senter av munnhullet, da er fløyten riktig justert for bruk. Du bør av og til rengjøre blåsehullet innvendig. Dette kan gjøres best ved å dyppe en ullklut i rensesprit og gni opp og ned og rundt på innsiden av blåsehullet.

Når du ikke spiller skal du la fløyten ligge i etuiet så hindrer du støv i å samle seg i mekanikken, samtidig som du beskytter mot mulige ødeleggelse ved uheldig fall og støt. Unngå å legge instrumentet på steder med ekstreme temperaturer, for eksempel en radiator eller et sted med temperaturer under frysepunktet. For å kunne spille riktig må instrumentet være i orden på alle måter. For å fjerne støv som samler seg under klaviaturet, skal du bruke en liten, ren og bløt malerpensel til å børste med, samtidig som en blåser for å få støvet vekk. Det er ingen måte å beskytte mot anløpning og flekking av forsølvingen på, luften og personlig syre angriper instrumentet på ulike måter, men det vil hjelpe noe å holde instrumentet rent og stadig tørke det. Det er ikke noen fast regel for hvor ofte du bør olje mekanikken. Det er mange ting du må ta i betraktning slik som alder og slitt mekanikk, hvor ofte du spiller på fløyten, og det geografiske området der den blir brukt. Naturligvis trenger instrumentet leilighetsvis å bli oljet, men husk alltid på å bruke korrekt klaviatur olje, kun et lite drypp på gjengene til akslingene og pivotskruene fra en nål eller tannpirker er nok.

Uansett pris på fløyten, må putene på instrumentet være riktig påsatt og dekke perfekt. En konstant kontroll av putene er nødvendig da putene slites og må byttes fra tid til annen. Mange ting kan være årsaken til at putene kleber seg og at fløyten da gir en uren tone. Spesielle forhold i luften, eller at du spiller etter at du har spist (da særlig søtsaker), eller en ansamling av skitt og støv på putenes overflate. Vanligvis kan du anvende litt talkum på puten, eller dypp en piperenser i rensesprit og stryker lett over putenes overflate. Dette vil muligens rette en del på vanskeligheten. Pass på å riste av for mye sprit på piperenseren før du bruker den på puten. Skulle ikke disse tiltak virke må du skifte puten. En gang i året bør en fagmann kontrollere fløyten.

Husk at en redelig fløytist alltid vil spille bedre på et instrument som er i topp spillbar stand, mens en ypperlig fløytist bare vil spille nesten bra på et instrument som ikke er i helt førsteklasses tilstand. En fløyte er en skatt som du må ta vare på og behandle riktig slik at instrumentet alltid gir deg en glede som du ønsker at den skal gi deg.

Tilslutt: Hvis du vil ha flere av disse brosjyrene for å dele det ut til noen du kjenner, så sender vi gratis det antall som er ønskelig.