

Et produktark fra



Klarinett – Daglig bruk av instrumentet

Produsert: 09.10.2003

Klarinetten

Det viktigste du noen gang kommer til å lære om klarinetten vil bli det som omhandler hvordan du skal sette instrumentet sammen. Følg nøye med når din lærer demonstrerer dette. Dersom ingen lærer er tilstede bør du søke råd hos en erfaren klarinettist.

Her er noen instruksjoner:

- 1) Smør "kork grease" på korkene i alle ender. Det er også lurt å legge en tynn film av "kork grease" på innsiden av den motparten som korken skal inn i. Dette for at delene lettere skal gli sammen. Bruk aldri kraft for å få delene sammen.
- 2) Grip aldri i hoveddelene slik at det blir for mye press på klaffene eller klaviaturet. Grip den nedre delen under gruppen av spatel - nøklene og den øvre delen slik at bro - delen hever seg ved å presse ned D - A - Klaffen (denne operasjonen bør du søke hjelp til hos en erfaren klarinettist). Søk hjelp, og din klarinett forblir justert. Hvis du først feiler og så søker hjelp, vil du starte med et dårlig justert instrument.
- 3) Monter aldri munnstykket med rør - klemme og munnstykke sammen. Fjern klemmen, putt røret i munnen (hele) for innledende fukting, legg fett på munnstykkekorke, la munnstykket gli på plass i tønneleddet og plasser så røret og klemma på plass. Igjen: Få en "autorisert" demonstrasjon.

Demontering av instrumentet

- 1) Fjern munnstykket (etter å ha tatt av rør og klemme), fjern fukt fra rør, skrubbe munnstykket ved forsiktig å slippe pusseklutens lodd gjennom den runde enden (aldri gjennom den andre enden). Sett røret på plass og fest klemma løst på munnstykket, sett alltid på hetten. Den beskytter røret, men viktigst er at den beskytter spissen på munnstykket.
- 2) Ta klarinetten fra hverandre på samme måte som du har lært å sette den sammen. Tørk hver del til innsiden er ren og tørr. Tørrekluten skal alltid trekkes ovenfra og ned i den øverste delen av klarinetten, og nedenfra og opp i den nederste delen av klarinetten. Dette for å unngå og hekte tøy fast i klaffene som stikker ut. Pass på at tørre kluter blir dratt sakte igjennom den øverste delen, slik at den ikke hefter seg fast i det lille røret som du ser øverst på delen.
- 3) Tørk over klaffene etter hver bruk med en (polish) klut. Dette for å fjerne håndsvette og annen fuktighet. Unngå å tørke under klaffene, fjærene o.l. For å fjerne fuktighet på putene (fuktighet får putene til å svulle og slippe fra sin egentlige plass); plasser et trekkpapir under hver pute noen sekunder.
- 4) Plasser så hver del på sin plass i Futteralet og sjekk at ingen av overgangsklaffene sitter fast i tøy i kofferten.

Noen tips:

1. Klaffene må oljes av og til, men bare med en fin klaffeolje. Tilfør bare en dråpe med en tannpirker på de punkter hvor bevegelige metalldele sitter sammen. Også en dråpe olje på akselskruene vil forebygge problemer. Hold oljen unna putene!!
2. Hold munnstykket ditt rent. Vask det i lunkent vann (ikke varmt vann!!) med en mild såpe. Munnstykkebørster er anvendbare i slike tilfeller. Aldri risp eller tilfør slag på overflaten av munnstykket.
3. Sjekk tone - og registerhullene med tanke på smuss etc. En q - tips er ideell. Aldri et metallobjekt!"
4. Unngå og legge klarinetten ned på siden. Overdrevent press på klaviaturet kan ødelegge justeringen.
5. Prøv deg aldri på en justering. Oppsøk heller en reparatør.
6. Rens av og til korkene med en tørr klut og legg på nytt kork - fett. Tre - klarinetter krever spesiell oppmerksomhet.
7. Tørking av instrumentet skal gjøres etter et hvert bruk.
8. Olje klarinetten din periodevis, men unngå og få olje på putene. Din lærer bør instruere deg i din første oljing av instrumentet.
9. Det kan anbefales å tørke av det utvendige treverket lett med en oljet klut. Dette vil hjelpe mot fuktighetssprekker i klarinetten.

Tilslutt: Hvis du vil ha flere av disse brosjyrene for å dele det ut til noen du kjenner, så sender vi gratis det antall som er ønskelig.