

Et produktark fra



Klarinett – Innspilling og oljing

Produsert: 09.10.2003

NB! Merk at dette kun gjelder treklarinetter.

Innspilling av nye instrumenter:

Her er et forslag til hvor mye en kan bruke instrumentet den første tiden:

1.uke:	15 - 20 min	1 - 2 ganger pr. dag
2.uke:	ca. 30 min	1 - 2 ganger pr. dag
3.uke:	inntil ca. 1 time	1 - 2 ganger pr. dag
4.uke:	inntil ca. 1 1/2 time	1 - 2 ganger pr. dag

Etter ca. 1 måned kan instrumentet brukes fullt ut. Hvis instrumentet ikke brukes hver dag, må en bruke forholdsvis lengre tid på innspillingen. Et instrument som har ligget ubrukt i lengre tid bør spilles inn på nytt.

Temperatur og fuktighet

Brå temperatursvingninger kan lett føre til at en klarinett sprekker. Det er mye metall skrudd ned i treverket på en klarinett, og ved temperatursvingninger utvider ikke tre og metall seg likt. Dermed oppstår det spenninger og kanskje sprekker.

Unngå brå oppvarminger eller nedkjøling av klarinetten. Ta ikke en kald klarinett direkte inn i et varmt rom. La den varmes gradvis opp på et litt kjøligere sted først. La aldri klarinetten ligge i nærheten av en ovn, radiator o.l. Legg heller ikke klarinetten på et kaldt underlag som stein, respatex osv. I kalde strøk av landet kan det anbefales å pakke klarinetten inn i et vanlig ullklede og ha den i en liten koffert i stedet for å bruke et vanlig etui.

Oljing

Fuktighet trekker lett inn i endeved (ytter-endene av for eksempel en treplanke). På klarinetten kalles dette for "tappene". Derfor anbefales det å bruke korkfett og spesialolje som fåes i musikkforretningene.

Man kan smøre korkene og tappene med spik- og mandelolje for deretter å smøre rikelig på med talg utenpå. Talg og mandel - spikolje fåes på apoteket, men dette begynner nå å bli vanskelig å få tak i.

Det er vanlig å olje klarinetten innvendig. Under innspillingstiden gjør en det for at ikke fuktigheten skal trekke for hurtig inn i treet, senere for å verne instrumentet mot uttørring.

Selv blant spesialister er det svært delte meninger om hvor ofte og hvor mye en skal olje en klarinett. Noen hevder til og med at det ikke er nødvendig å olje klarinetten i det hele tatt.

Vi anbefaler at en for sikkerhets skyld oljer klarinetten, (den tar i alle fall ikke skade av olje!) og her er et forslag til hvor ofte det skal gjøres:

Før instrumentet tas i bruk: 3 ganger første uke; 1. gang pr. uke de neste tre uker; 1 gang pr. måned de neste 3 månedene; 3 - 4 ganger i året senere (mer etter behov)

Det er mer behov for oljing i tørt innlands klima enn i fuktig kyst klima. Hvis ikke klarinetten skal brukes på en stund bør den fuktes innvendig med olje for å motvirke uttørring.

Fremgangsmåte ved oljing:

Ha noen få dråper olje på ei fille som er festet rundt / på en pussestokk. Gi instrumentet et tynt oljebelegg innvendig. Tørk / poler rent etter ca. 5 min. Putene er ømfintlige for olje, de kan lett bli brune og tetter da dårlig. For å verne putene, kan en klippe til små stykker med plast for å legge under dem. Bruk ikke olje på utsiden av klarinetten.